



# DICE M@STER

## ダイスマスター 拡張

### 遅れて来た恐怖

～THE TERRIBLE ENTERTAINER COMES LAST～

日本語版説明書 v1.0

#### 1. 内容物

カード: 10 枚 (1 シート)

追加アイドルカード: 5 枚

追加プロデュースカード: 4 枚

追加オーディションカード: 1 枚

それぞれ、基本セットの同種カードに混ぜて使用する。

人気ボード: 1 枚

アピールポイントボード: 1 枚

基本セットの人気・アピールポイントボードと差し替えて利用できる。勝利点やアイドルの行動順が記載されている。

コマシート: 1 枚

追加アイドル用のコマおよびプロデュースカード「ライブ!」用のコマが付属する。

#### 2. 追加ルール

本拡張セットに関して、追加されるルールは特に存在しない。

#### 3. オプションルール

##### ・不幸な出会い回避ルール

通常、アイドルを選択する際、3 人目をランダムに引いて決定するが、3 人目として「日高舞」「サイネリア」「音無小鳥事務員フォーム」を引いた場合、引いたプレイヤーが希望すれば、3 人目のアイドルカードを引き直すことができる。(この 3 カードは単体で勝利が難しく、既に引いた他の 2 カードの構成によっては勝利が大変厳しくなる、もしくは既に引いた他の 2 カードの戦術に重大な影響を及ぼす可能性があるため)

#### 4. その他の情報

##### 4-1 FAQ

Q.

春香・律子・舞を担当している。春香を 1 枠、律子を 2 枠のオーディションに出場させたところ、競合するプレイヤー担当のアイドルはどちらにも居なかった(1 枠、2 枠は春香・律子それぞれ自身しか出場しなかった)。ここで、舞の出場オーディションを決定するダイスを振り、①が出た場合、舞の○能力の影響はどうなるか。

A.

以下の通り処理する。

1. 春香は舞と競合してしまったので、この期はレッスンとなる。

2. 舞は競合する他プレイヤーのアイドルが存在しないので、飽きてそのまま居なくなる。

Q.

桜井夢子●能力の、NPC アイドルのアピールポイント上昇とは? 影響範囲は?

A.

夢子が出場したオーディションの NPC アイドルのアピールポイントを単純に上昇させる。これによって夢子本人だけでなく同じオーディションに参加する他プレイヤーのアイドルも合格が困難となる。

Q.

音無小鳥事務員フォームの☆能力について詳しく

A.

1. ☆能力なので、オーディション中に 1 手番を消費して発動させる(この行動自体はオーディションの勝敗に直接影響しないので、「固定ファ

ン」を使用するのと近い効果を得られる)。

2. ☆発動のために使用した思い出チップはそのまま効果対象のアイドルに受け渡す。

例: 千早チップ 1 枚、小鳥チップ 2 枚の状態  
小鳥 ☆発動 → 千早チップ 2 枚、小鳥チップ 1 枚、  
となる。

3. 受け渡す対象のアイドルが同一のオーディションに出場している(小鳥とユニットを組んでいる)必要はない。

Q.

6 期に「輝け！アイマスグランプリ」に合格した。  
どうなるか。

A.

7 期には強制的にレッスンとなるはずだが、7 期は存在しないので特に気にしなくてよい。通常通り合格報酬を受け取ること。

#### 4-2 サポート

特設ページを用意しております。ここがサポートページともなっております。ルールのダウンロードや、エラッタ、問い合わせの回答、プレイ環境向上のためのアドバイスなどを掲載していきます。随時更新して参りますので、時々覗いてみてください。

また、ルールなどのお問い合わせなどもサポートページ上のフォームからお願いします。

URL:

<http://zock.sakura.ne.jp/circle/dm/dm.html>

#### クレジット

デザイナー: 山邑彼方(@kanayamamura)

れらしう(@rerasiu)

アイドルイラスト: れらしう

テストプレイ: りゅうぜんず 珠洲

@nobuhiro nemmy

印刷: 自宅のプリンタ

お問い合わせはサポートページのフォームより  
お願いします。